Morceau imposé au CONCOURS du CONSERVATOIRE NATIONAL de PARIS en 1922

FANTAISIE

POUR HARPE

PAR

D. Ch. PLANCHET

Prix net : 8 fr.
sans majoration

Louis ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière, Paris (2e)



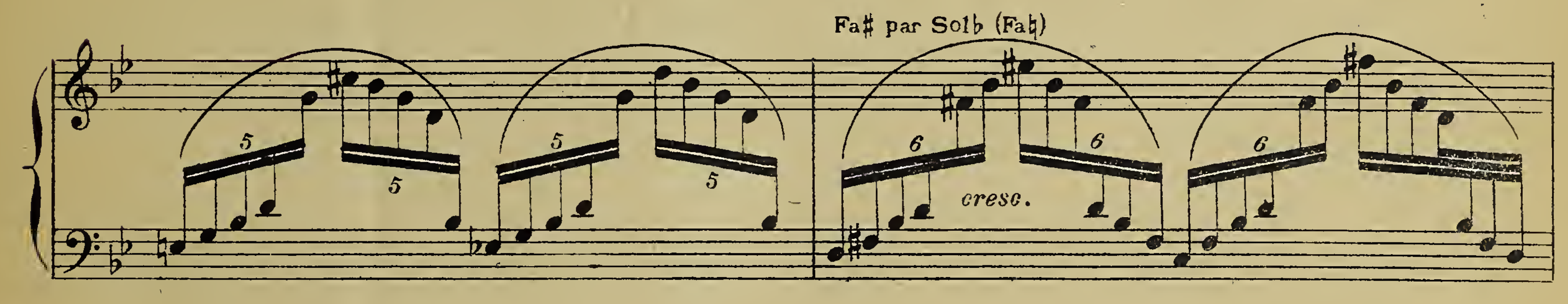
A *Madame* **TARDIEU-LUIGINI**

FANTAISIE

pour Harpe

D. Ch. PLANCHET



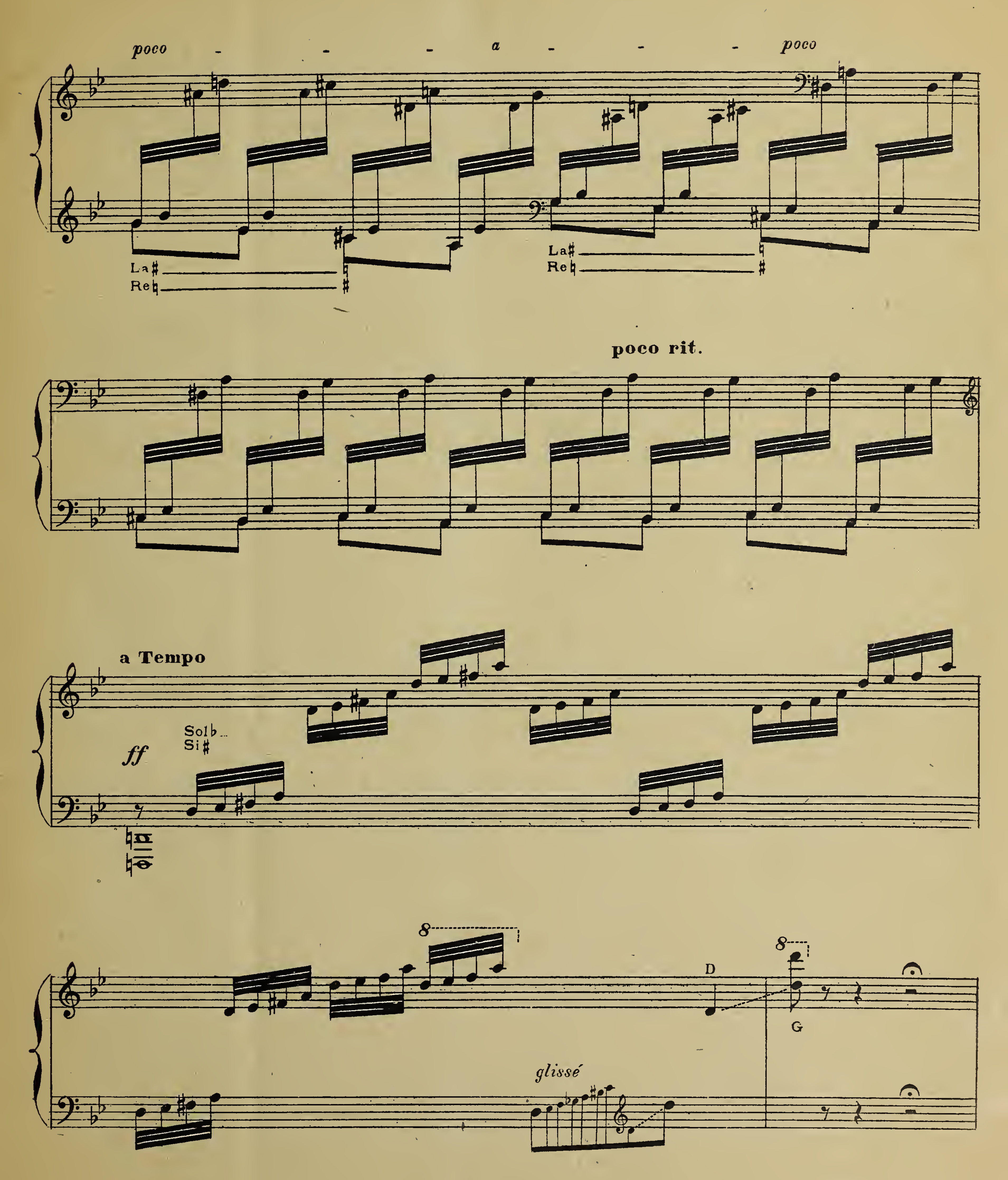






Paris, Louis ROUHIER Editeur, 1, Bd Poissonnière 2e


5
6
8
8
Mi♭
sf
Poco animato (♩=104)
La♯
♮
Re♯
cre - - - - scen - - - - - do
La♯
Ré♮
♯


poco - - - a - - - poco
La♯
Re♮
poco rit.
a Tempo
ff
Sol♭
Si♯
D
G
glissé
8

I. Tempo

p rubato

cresc.

mf rubato

f

rubato *serrez* *cédez*

Fa♯

Poco animato (♩= 104)

p

Re♯

Sol♯
Re♮

cre - - - scen - - - do - -

Sol♮ ♯
Re♯ ♮

poco - - a - - poco

Sol♮ ♯
Re♯ ♮

Sol♮ ♯
Re♯ ♮

allargando

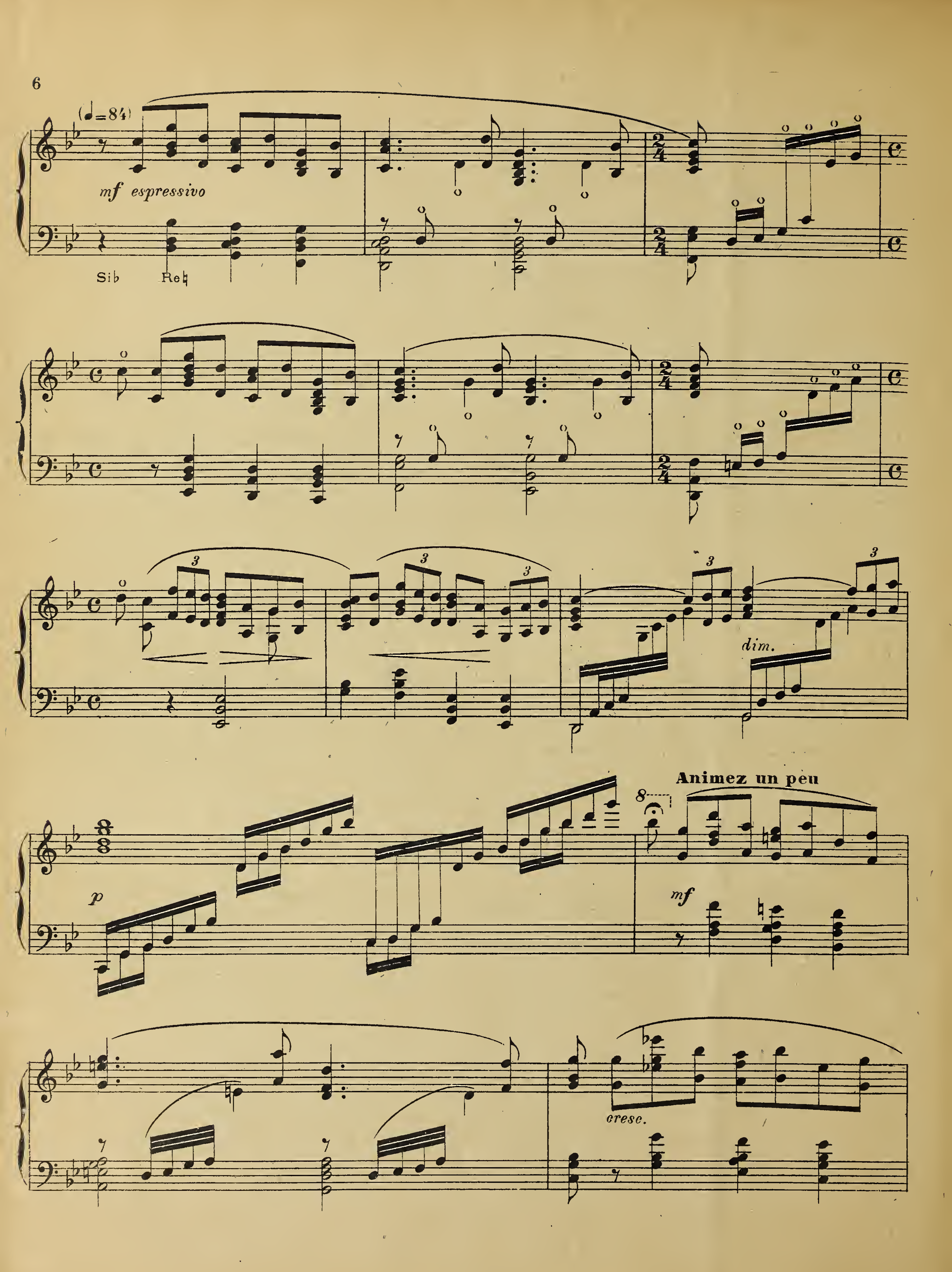
a Tempo

ff

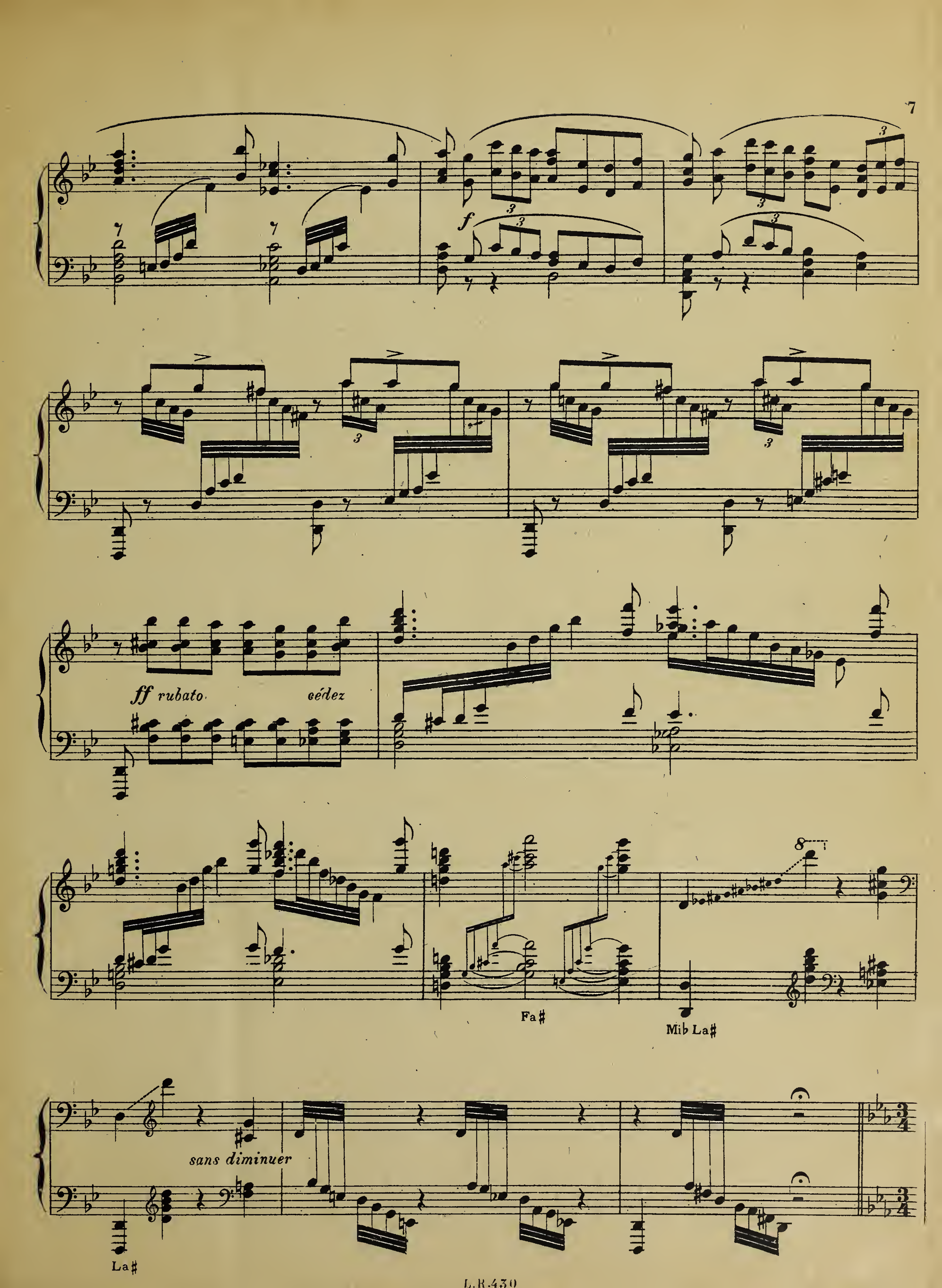
Si♯

Re♯

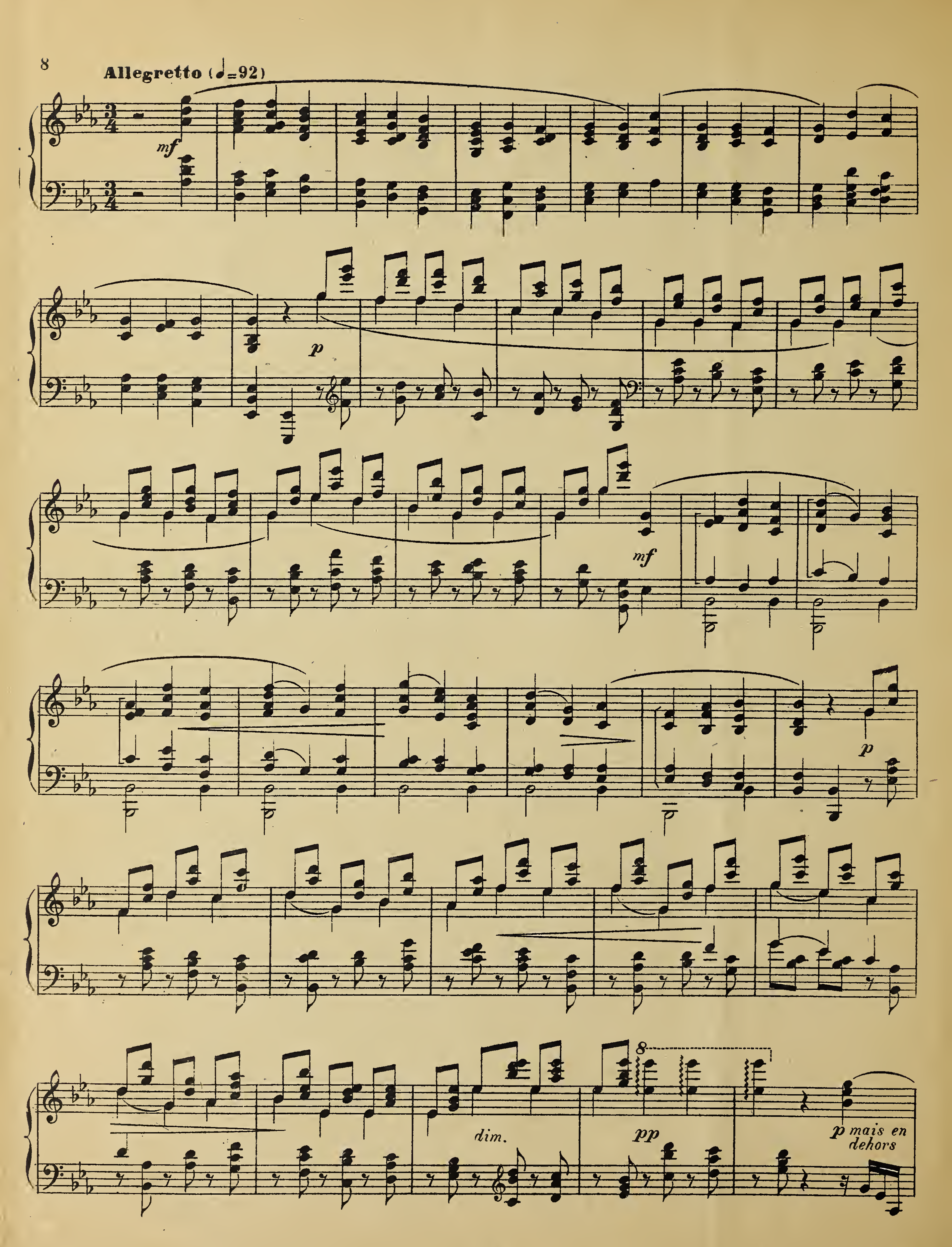
Sol♮
Re♯



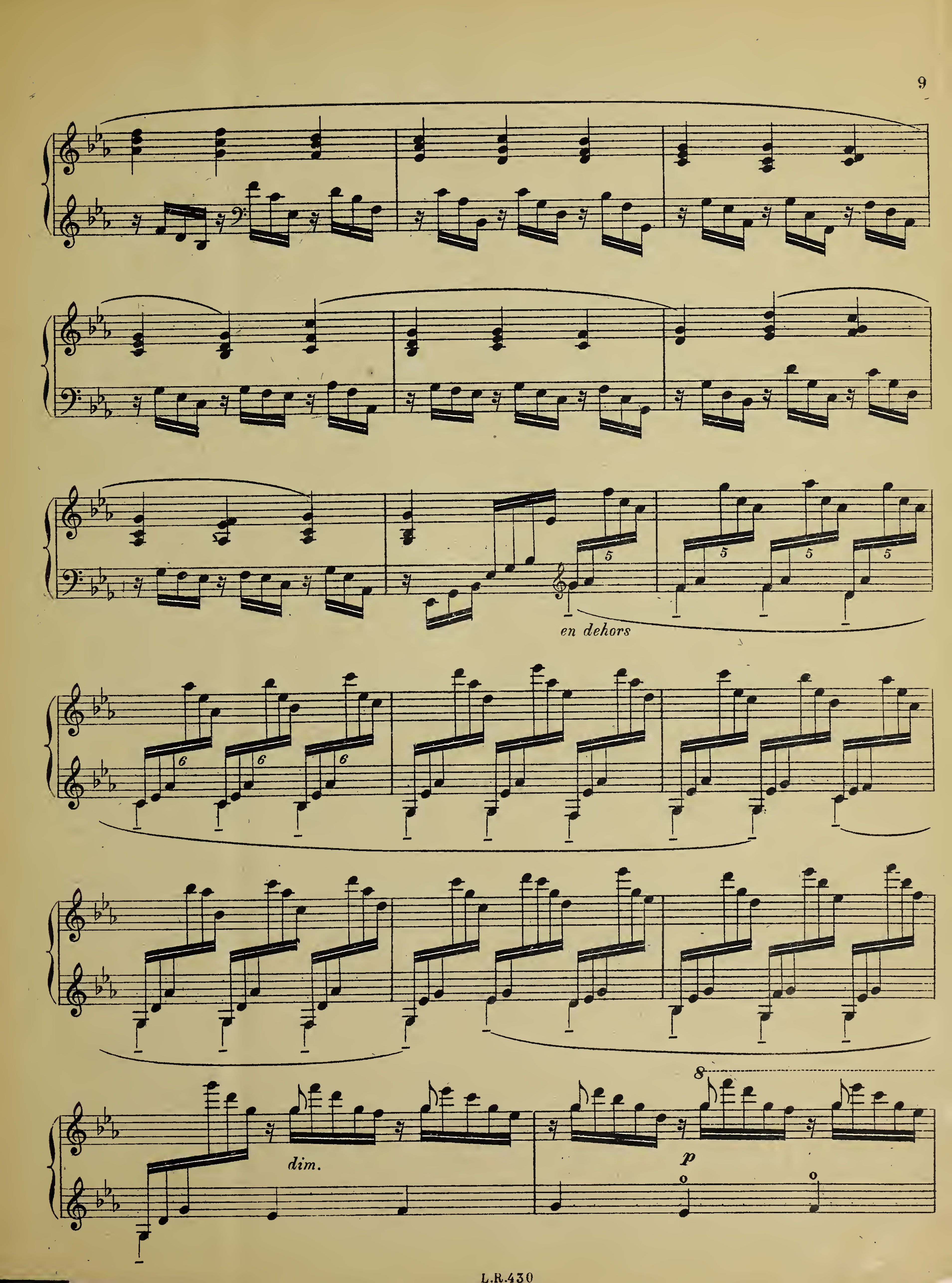
(♩=84)
mf espressivo
Sib
Re♮
dim.
p
Animez un peu
8
mf
cresc.



f
ff rubato
cédez
Fa♯
Mi♭ La♯
sans diminuer
La♯



Allegretto (♩=92)
mf
p
mf
p
dim.
pp
8
p mais en dehors



5
en dehors
6
dim.
p
8


8
mf
cresc.
dim.
Solb
Dob
mf
Mi♮
Sol♮
Mi♭
Do♮
Do♯
Si♮
Solb
cresc.

Sol♮ Sib Sol♭ Do♮ Mi♮ ♯ ♭ ♮ La♮

f

Sol♮

p

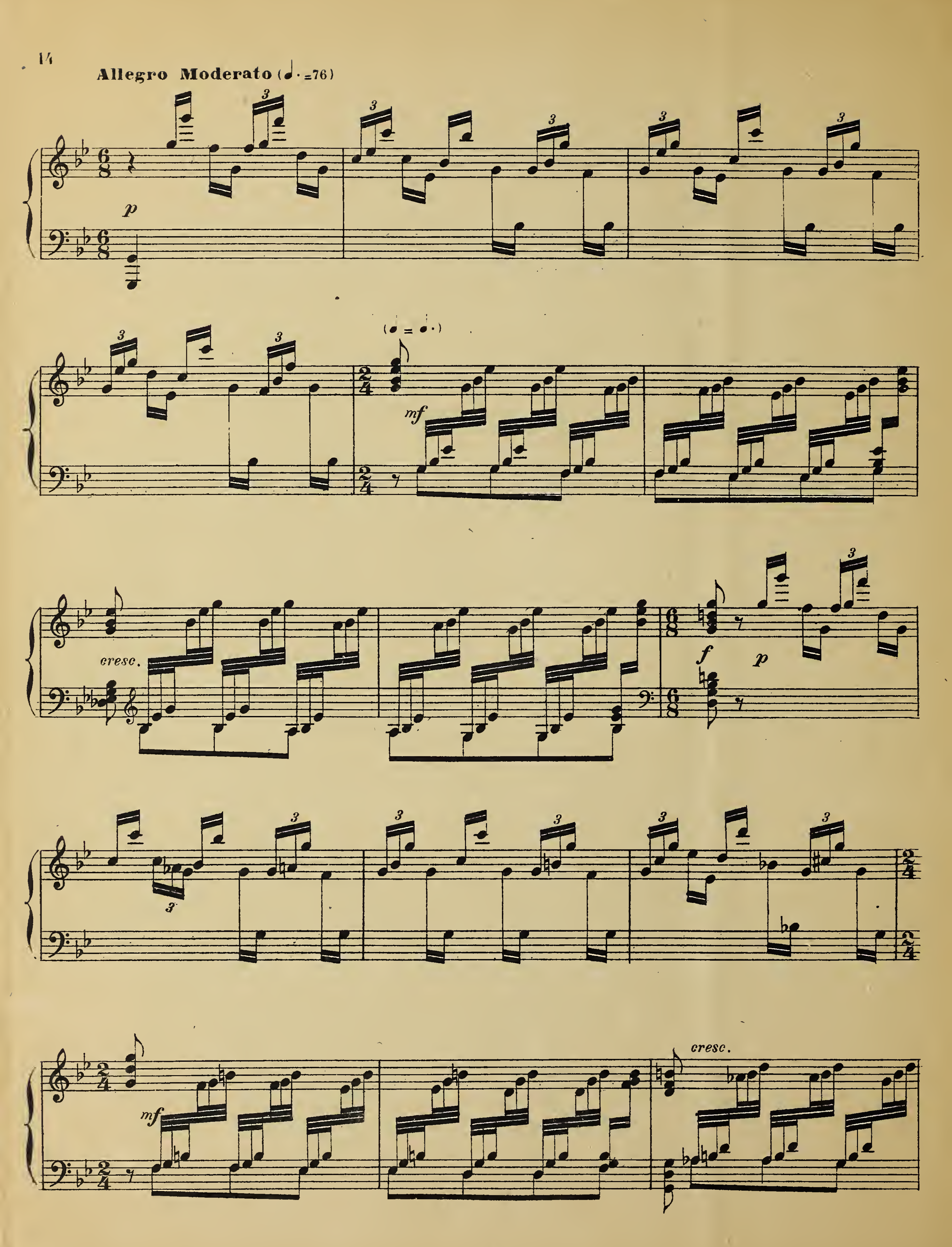
f

p

cre -


8
scen
do
ff
6
ff


I. Tempo
rallent.
rubato
Si♯
Sol♭
ff
D
G
glissé
G


Allegro Moderato (♩. =76)
p
(♪ = ♩.)
mf
cresc.
f
p
mf
cresc.

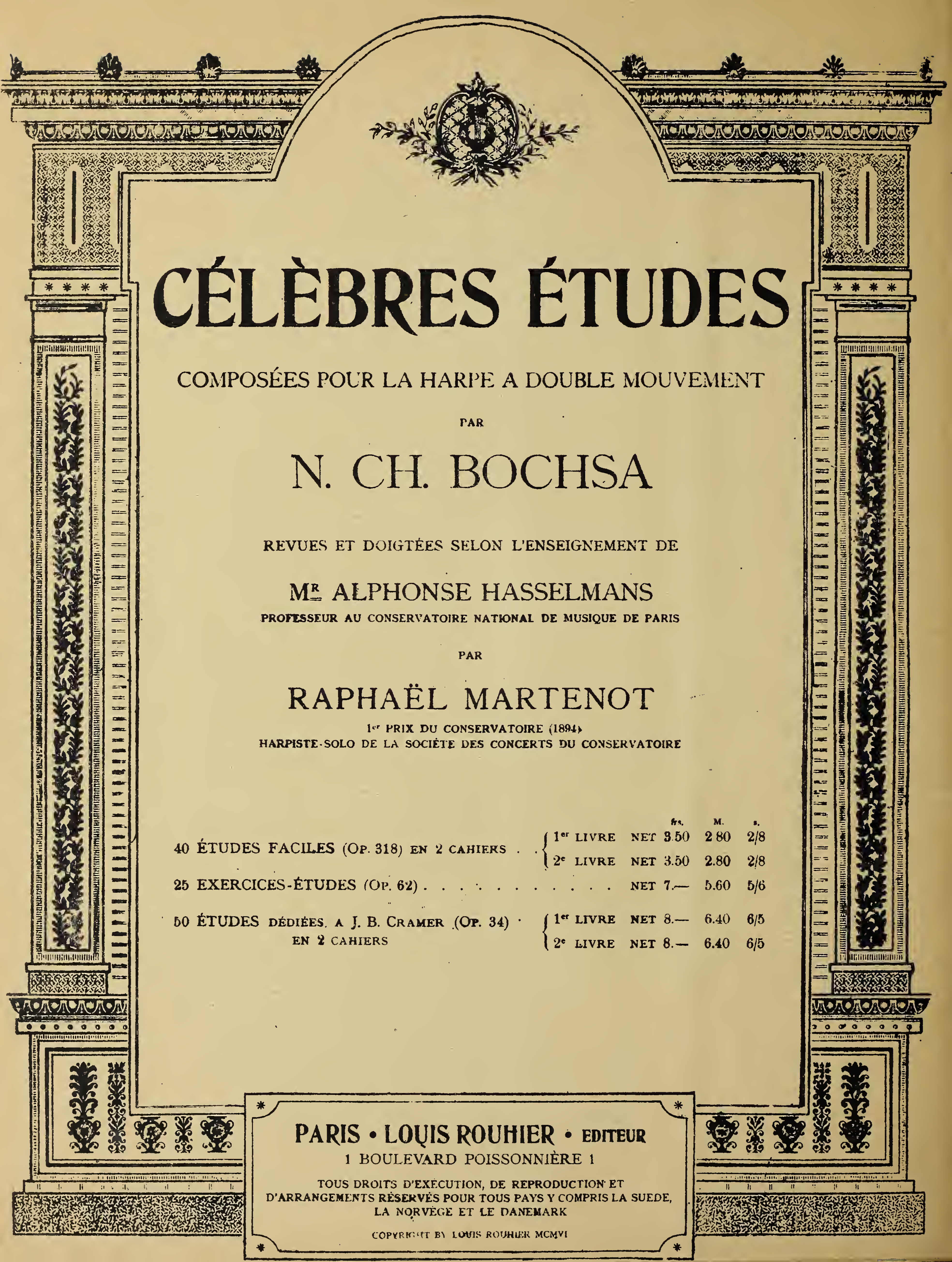
D G

La ♯

La ♮



Fa ♮
Re♭
La ♭
Do♭
p
cre - scen - - do
poco a
po co
ff
Fa ♯
Re♮
Do♮
Sol♭
Si♯
Si♮
sempre ff
Fa♯par
Sol♭



CÉLÈBRES ÉTUDES

COMPOSÉES POUR LA HARPE A DOUBLE MOUVEMENT

PAR

N. CH. BOCHSA

REVUES ET DOIGTÉES SELON L'ENSEIGNEMENT DE

M^R. ALPHONSE HASSELMANS

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS

PAR

RAPHAËL MARTENOT

1er PRIX DU CONSERVATOIRE (1894)

HARPISTE-SOLO DE LA SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

			frs.	M.	s.
40 ÉTUDES FACILES (Op. 318) EN 2 CAHIERS	1er LIVRE	NET	3.50	2.80	2/8
	2e LIVRE	NET	3.50	2.80	2/8
25 EXERCICES-ÉTUDES (Op. 62)		NET	7.—	5.60	5/6
50 ÉTUDES DÉDIÉES A J. B. CRAMER (Op. 34) EN 2 CAHIERS	1er LIVRE	NET	8.—	6.40	6/5
	2e LIVRE	NET	8.—	6.40	6/5

PARIS • LOUIS ROUHIER • EDITEUR

1 BOULEVARD POISSONNIÈRE 1

